



انهما يتقاتلان كم كنت اتشى لو
انني حر لاساعد المغلوب



وبالرغم من كهولة ثورتون لم يجد
يتحمر فلكه لكمة شديدة



لا يمكنني البقاء
طويلا هنا فلنسرع

ما بالك
اعطني علي



يا للحبيبة فقد جاء رأسه على
الصخر وقد يكون ...



سحب جثته وخبأها
في زاوية وتور الهروب
بسرعة .



آه الصبي = لقد اختار
مقتا سيئا .



مرحباً

السيد ثورتون

والان لنهرب







وكان صوته كالرعد اخاف رن تن تن - فاعتقم
ثورتنون القوسه وهرب



تعال اخراج حالا



انظر انه يهرب



لقد تراجع رن تن تن بسبب النار واستفاد
ثورتنون من الفرصه للهرب



وهناك عاملي اراه مستعجلا يا
ثورتنون يا ثورتنون



انا صاحب الضخم وذا هب
اليه



انتبه سوف
لا يمتدح







ان المغامرات الخطرة المدهشة التي ستطالعون في القصة
المصورة المسلسلة بعنوان « بدرو الصغير » في العدد العاشر
تمسك الانفاس وتمز المشاعر، حاولو الا تفوتكم فهي حقاً جميلة .

الفصول

الفصول الاربعة

الشتاء :

في الشتاء يشتد البرد وتقلب
السماء، وتهطل الامطار فتروي
الارض وتخزن في احشائها الخير
والبركة .



شباط



كانون الثاني



كانون الاول

الربيع :

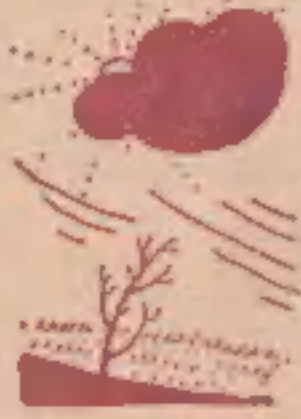
فصل الدفء والازهار
والجبالات فيه يصفو وجه السماء
وفيه تلبس الارض اجمل الحلل
وفيه يشدو الطير وتفتح الورد .



ايار



نيسان



آذار

الصيف :

فصل الاصطياف والنزهات .
فصل الجبل والشاطىء ، في
الصيف ينضج الثمر ويحلو
القطاف .



آب



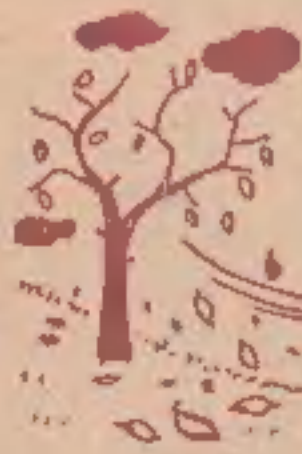
تموز



حزيران

الخريف :

في الخريف تسقط اوراق
الشجر وتأخذ المروج بالاصفرار ،
والطيور بالهجرة ، في الخريف
تملأ الغيوم السماء ويتول المطر .



تشرين الثاني



تشرين الاول



الجلد

الجزيرة المجهولة

صعدت الغواصة الذرية
الى وجه الماء بعد مرور
شهر عليها بالقرب من جزيرة
مجهولة

يا الهي انظر ايها القبطان
ما هذا

انه وحش بحري وفي ايامنا هذه ،
هذا لا يصدق يجب ان نصل الى الجزيرة
ونكشف الامر . اعدوا القوارب



ونقلا الى القصر بين الضباب الكثيف المزيج



وبينما كان القبطان ومواقفه في حالة الغيبوبة



اني سيد البحار واستولي على
الارض . ان الوحش الذي رأيتاه
هو تحت ارادتي
ومن صنعني



وفي داخل القصر في المختبر



لكن كيف
انت رجل ذكي ايها
القبطان ولكن معلوماتك
غير معلوماتي سأشرح لك
الامر



اني اريد السيطرة على العالم
فاذا تعاوتت معي تصبح اقوى
رجل في العالم

انت مجنون



كل مهقوى مجنون ...
تعال سأريك اختراعاتي

اسرع
بالصعود



وصعدوا الى برج القصر حيث انفتحت فوهة
ليبروا مخظرا لم يروه سابقا

هذه الوحوش
اهي من صنعك

بمختبري اوجدت هذه
المخلوقات التي اسطر
عليها وعندما امرها بشي
تنصاع لاوامري



هل آمنت بمقدرتي
ان جميع المخلوقات
تحت سيطرتي اني
اقوى رجل في
العالم

واذا لم
اتعاون معك

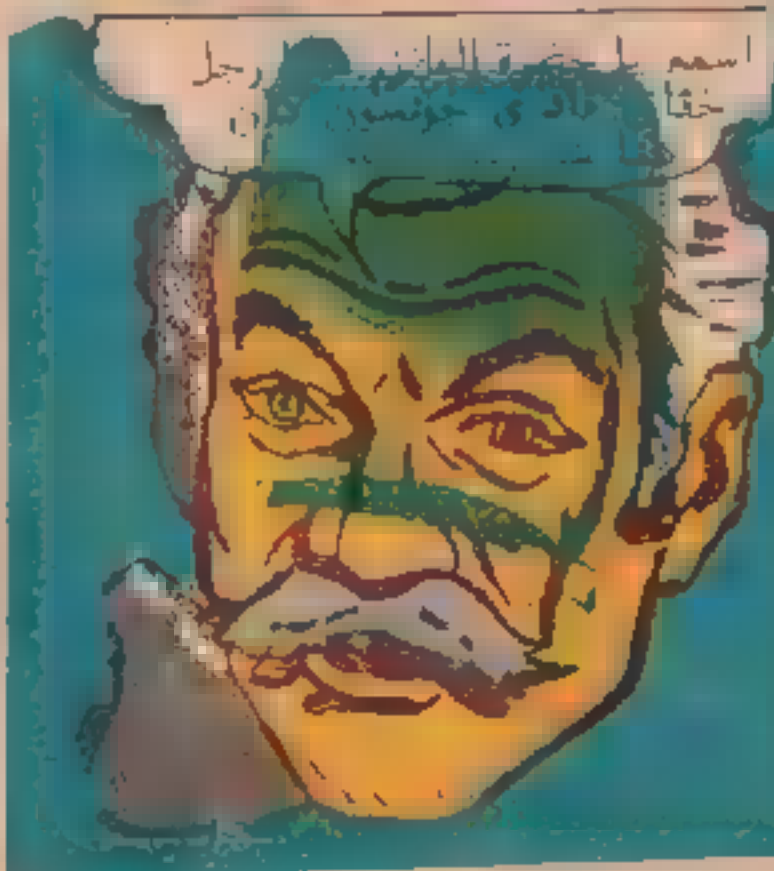


ستموت فالذي يدخل
الى قصرى ولا ينصاع
لاوامري لا يخرج
حيا

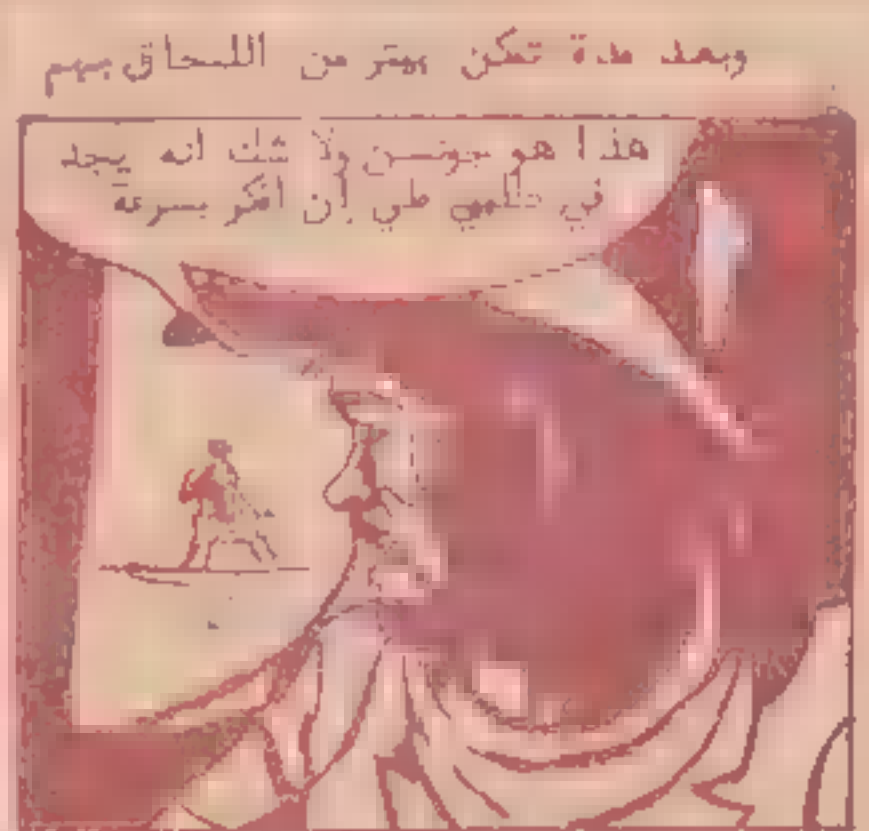
ساخاطر اني
ارفض التعاون
معك







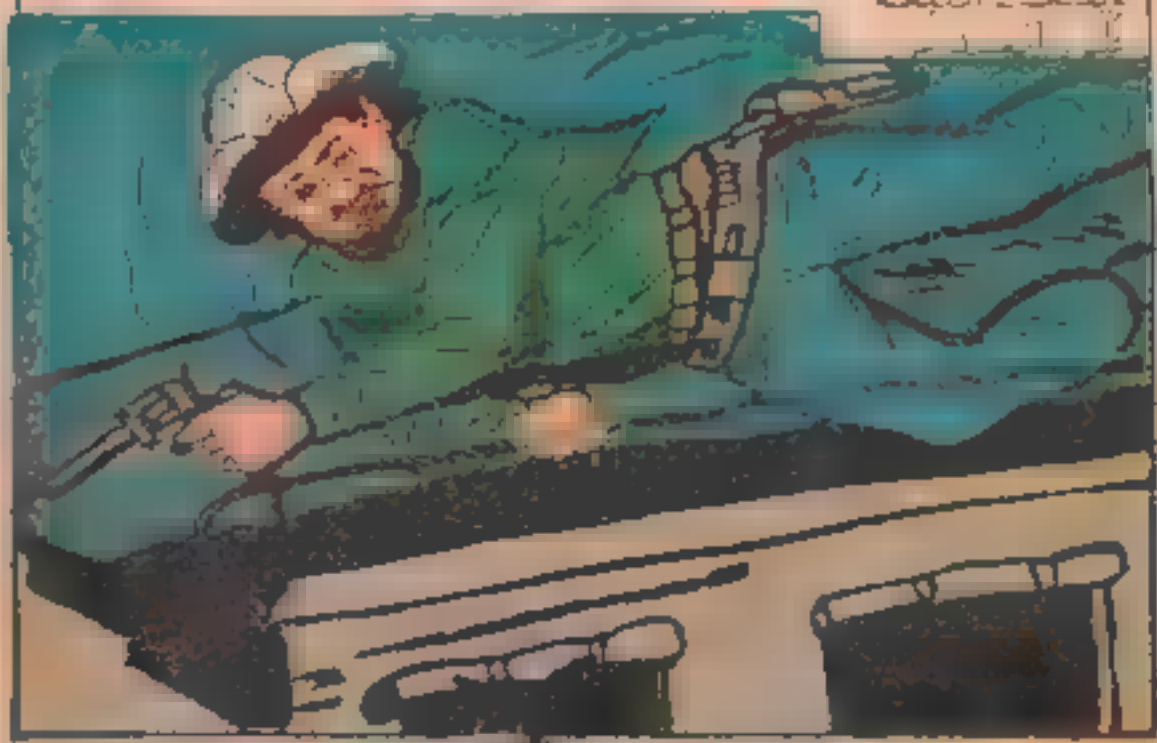




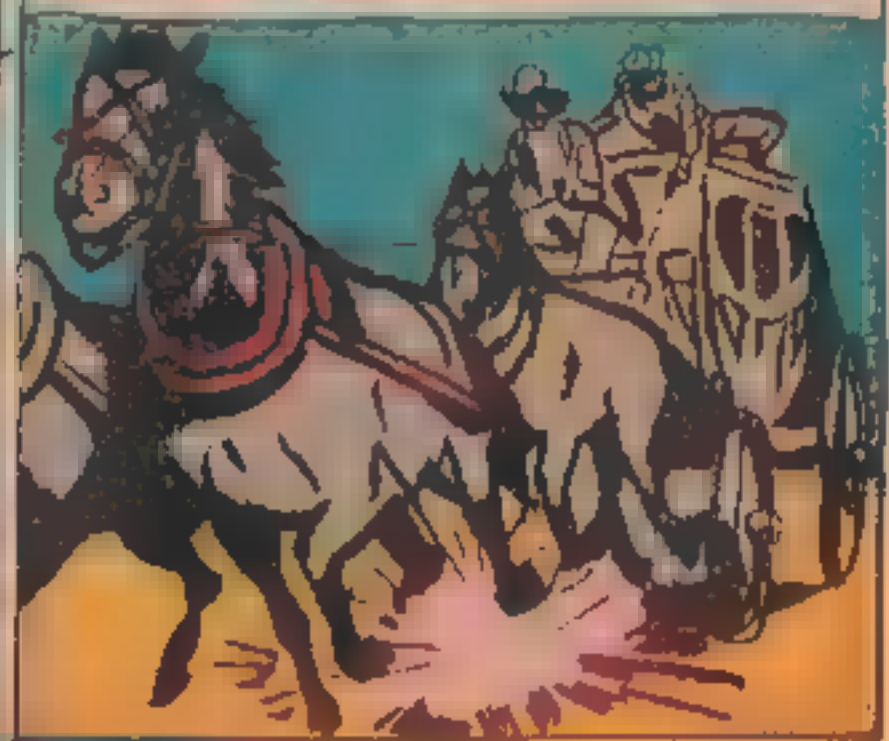
وفي هذه اللحظة بالذات
يعبر الدولاب بجورة توتج العربة
بقوة



وعلى الأثر يرتفع كرووس على ظهر العربة فأقدا اتزان
ويشتد أصبعه



فتدفر الرماصة بالغرب من رأس الحصان



يقصر
الحصان
هيبه
توبا



وبسرعة الموق تعذب العديم بالموت
ويفقد السائر اتزانها

نجد

عليهم ما قضى
الخيول متشعقة

الحد





النجدة النجدة



هاي هاي لعنة
الله على هذه
الخيول تقوا تقوا



لا اتمكن من ايقافها -
وهي تتجه نحو شلالات
مورتن



الكوة الخدار

ربيعنا الحربة تستدير نحو

لم يعد يا نمر سوى
احتذار السريز

ولما تبين ليبتز الخدار المحدث ، غمط
على حصانه الفضي ليسرع أكثر



اسرع يا فضي اسرع عليت
بهم قبل وصولهم الى
تلك اللقطة

بأسرع من البرق يقفز
الحصان الفضي متخطياً
الفجوة الخدرة



ستكون وقعة خشفة
على كل حال ستمكن من
توقيف العرب



يا ن
يا ن



وما إن رأت الخيول الحصان الفضي يقفز الله الوقتة تلو
رجليه حتى تحدث في مكانها دون حراك سمعت يمينها، رمت

الذي انهود دور
العرب



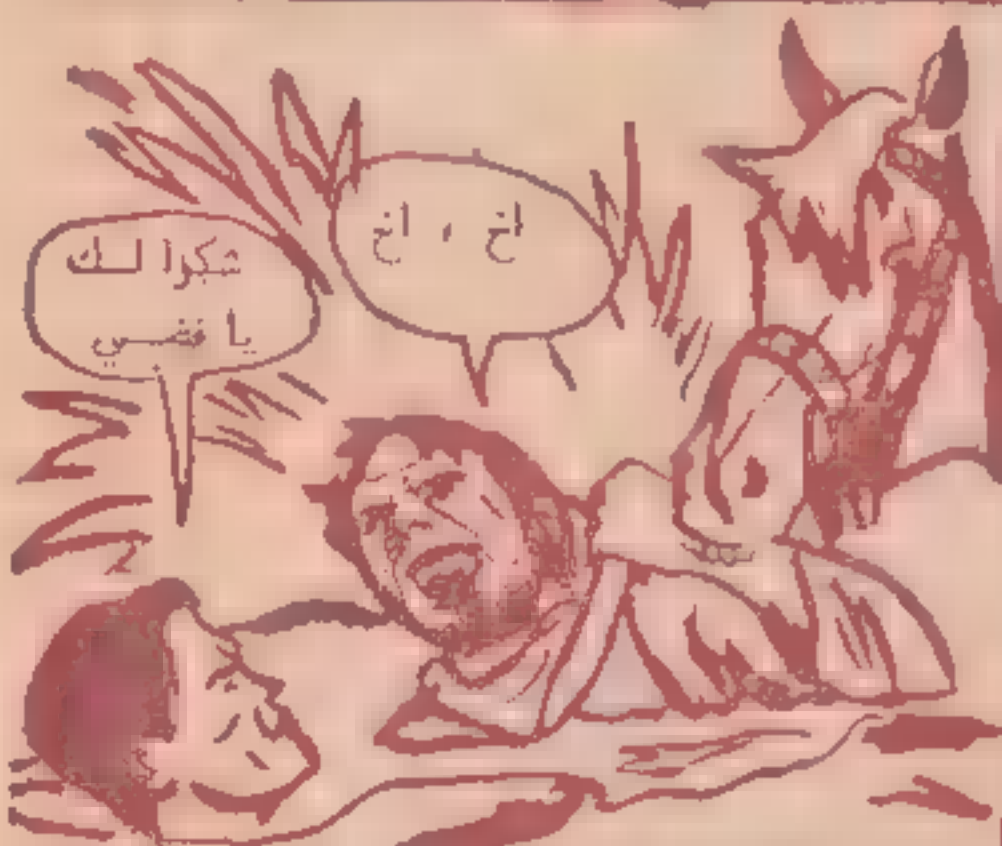
من في العرب
من في العرب



وباسرع من لمح البصر يقفز
الحصان الفضي خلفه في
الشهر العميق



سأقتلك
يا جونس



وبعد لحظة

ولكنه يعرف جيدا من
انا ومثل هذا ليتخلص مني

كان يظن انك من
قطاع الطرق



اياك والسكمن يا سيد
فاللعيب فيها
مخطر

اخ



إنشاء

الموضوع : مرضت يوماً أو مرض أحد من الأسرة واستدعيت الطبيب ، صف ذلك وبين شعورك .

التصميم : مرض جدي - كيف بدت عليه اعراض المرض - قلقكم - استدعاء الطبيب - معاينة الطبيب ، وتشخيصه للداء - تصرفات الجدة - شعورك نحوه .

التوسيع :

جدي مريض منذ اسبوع ، لقد بدت عليه اعراض المرض قبل ان يأتي الطبيب لمعاينته بيوم ، ذات ليلة ايقظني انين صادر من غرفة جدي المجاورة لغرفتي كانت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل ، اسرعت مذعوراً لاستطلع الامر فاذا بي اري جدي منطرحاً على بلاط الغرفة قرب الفراش فاقننت انه حاول النوم من فراشه ليلاً وعجز عن المشي فارغم على الارض ، انه في الثمانين من عمره ولم يكن يشكو الماً سابقاً . فلقنت عليه وايقظت والدتي ووالدي فهرولا بدورهما لتجديته وحناءه الى الفراش وسقيناه شرباً ساخناً وغطيناه بـلحاف ودثار صوفي سميك ونحن بأشد القلق عليه . وعند بزوغ شمس الصباح اعلم والدي الطبيب رؤوفاً بحال جدي فقدم لمعاينته ، الطبيب رؤوف صديق جدي منذ امد بعيد ، فيها رفيقاً جهاد وكفاح يوم كان جدي رئيساً لتبديية والطبيب رؤوف طبيبها ، لم يتمالك رؤوف من ضبط اعصابه وحبس الدمعة التي انحدرت من عينه تأسفاً للحال التي وصل اليها جدي ذلك انه

تطبيق :

مرض اخوك الصغير واعتنت به والدتك وقمت بمساعدتها ، صف ذلك وبين شعورك .



كن بلسما

كن بلسماً إن صار دهرُك ارقماً
وحلاوة إن صارَ غيرُك علقماً
إن الحياةَ حيثك كل كنوزها
لا تبخلن على الحياةِ ببعضِها ..
أحسِن وان لم 'تجتزِ' حتى بالثنا
أي 'الجزاء الغيث' يبقى ان هي ؟
من ذا يكافيءُ زهرةَ فؤادة ؟
او من يثيبُ البلبِلَ المترنماً ؟
لو لم تقح هذه ، وهذا ما شذا
عاشت مذمةً وعاش مذمماً
أبْقِ شعوركِ بالمحبة ان غفلاً
لولا 'الشعور' الناس 'كانوا كالدمى'
أحب فيغدو الكوخُ كوناَ نيراً
وابغض فيبسى الكونُ مبعناً مظلماً

الفرسان للبراعة



اشترك في مباراة هذا العدد وكل عكده

مباراة رقم ٥



قصة مصورة

القصة بجانب

هذا الكلام قصة
طريقة ومضحكة .

المطلوب :

١ - اكتب قصة الصورة اعلاه بكلمات لا يتجاوز عددها ٥٠ كلمة .

٢ - لون الصورة ، وكل ما فيها ، بالوان جميلة مناسبة .

الشروط: ١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف امصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب

عليها الاسم والعنوان .

٢ - ينقل المتباري

القسيمة الى ورقة الحل دون

ان يوقعها ، وترفض المباراة

ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة

٣ - ترسل الحلول الى

دار الريحاني للطباعة

والنشر - باب ادريس -

بيروت ويكتب على زاوية

الظرف : مباراة الفرسان .

الفرسان

قسيمة المباراة

السنة الحادية عشرة

٨٥٠٧٤



مباراة رقم ٥

الاسم

المدرسة

العنوان

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٢٩ كانون الثاني ١٩٦٦ .

سوال نامی

امتحان ذکاءك : انظر جيداً جميع الرسوم ادناه



جميع هذه الأشياء تؤخذ
من هذه الشجرة : فهل
تستطيع أن تعرف اسمها ؟

هل انت قوي الملاحظة !

اقرأ واعمل

البس كنزة حمراء (قميصاً من
الصوف) عليها جيب على الصدر الايسر .
ثم انزع القميص والبسه مقابلاً جاعلاً
الصدر ظهراً ، فاین اصبع الجيب ؟
اقلب الكلام ادناه تجد الجواب :

سوال

بہ ہوتی ہے؟ ہاں ہاں کہہ دیجئے

لغة الارقام

۶ ۱ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

حاول ان تعرف هذا الاسم المرموز
له بالارقام اعلاه اذا علمت ان :

۲ ۵ ۴ ۱ = كلمة بمعنى بعث

۵ ۳ ۶ = روح

۴ ۵ = غير مباح



A blue bird is shown in flight, positioned behind the main title. The bird's wings are spread, and it appears to be flying towards the right. The background consists of a clear blue sky with soft, white, wispy clouds. The title 'BLUE BIRD' is rendered in a large, bold, blue, 3D-style font. The word 'BLUE' is on the top line, and 'BIRD' is on the bottom line. The letters have a slight gradient and a shadow effect, giving them a three-dimensional appearance. To the right of the word 'BIRD', the year '2013' is written in a decorative, cursive script font, also in blue. Below the title, there is a line of text in a cursive script font that reads 'Scan By : M. Raafat & Rahab'.

BLUE BIRD

Scan By : M. Raafat & Rahab

روزنامه
وطن و مردم

عرب و مسلمان

M. Raza Fat



وقرستان

۹

السنه المائتين وخمس

١٢٢
صفحة

سنة ٩٩
المه ٩٩

٢٥ ق



اعيادنا مواسم خير وبركة ، وهل اجمل من تلاقي الاعياد على محبة ووثام .
اعيادنا في بلادنا نحتفل بها جميعاً لانها تقربنا من الله الذي دعانا الى التطلع
الى فوق حيث يسمو الفكر ويكون الانسان انساناً حقيقياً باعماله النبيلة واخلاقه
الرضية الطيبة ، اعيادنا تشدنا الى بعضنا وتجمع شملنا وتثير عقولنا وتعمر قلوبنا
بالتفاهم والمحبة والصفاء .

اعيادنا ايها الفرسان ، مواسم خير وجمال وبركة .

(الفرسان)

أدباء يكتبون

نودع من إنتاج الادباء هدية وفائدة والفائدة

قادة الشعوب

كنت اقرأ منذ ايام سيرة حياة رجل
عظيم فاذا هو قد مارس التعليم في
مطلع شبابه . وفي وسعك ان تقرأ سيرة
حياة العظماء جميعاً ، منذ فجر التاريخ
الى اليوم ، فتجد ان الكثرة الساحقة
منهم خرجت من مقاعد التدريس الى
مقعد القيادة ، فالتعليم هو ينبوع الذي
تتفجر منه العبقريات والمنجم الذي
تجد فيه الشعوب حجارته الكريمة .
ايها المعلمون احسبكم فخراً وجزاءً

وشرفاً ان العالم صنع ايديكم !

خليل تقي الدين

أدب الأحداث



هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ،
ارسلوا اليكم مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

الى مديري ومديرات المدارس
الابتدائية المحترمين .

خصصت ادارة مجلة الفرسان هذه
الزاوية للمطالاب والطالبات المتفوقين ،
وستنشر تباعاً تحت عنوان « شخصية
العدد » صورة احد هؤلاء المتفوقين مع
اممه وشيئاً عن نشاطه المدرسي .

فالرجاء من حضرة الاساتذة
الكرام ان يرسلوا لنا صور الطلاب
الممتازين في مدارسكم مع نبذة قصيرة
عن اعمال كل منهم ، ولكم الشكر
والامتنان .

الادارة

درس من كلب



روى لي احد الاصدقاء هذه القصة الطريفة فقال :

ذهبت يوماً الى محل اللحام لاشتري لحماً ، فلقت نظري كلب صيد ضخم الجثة الذي دخل الدكان ورائي ثم اقترب من اللحام وهو يهز ذنبه ، ولم يره اللحام ابتسم له واعطاه عظمة كبيرة ، فأخذها الكلب وانطلق خارجاً ، ولكنه لم يلبث ان عاد ، ووقف بين يدي الجزار ينظر اليه ، فاعطاه عظمة اخرى وهو يبتسم كذلك .

ورأى اللحام دهشتي ، فضحك وقال لي : ان هذا الكلب يأوي الى حظيرة الفندق المجاور ، مع صديق له من الكلاب ، وكلاهما قد بلغ عشرة سنوات واضعفه الكبر ، وكان من عادتهما ، وهما في سن الحداثة ، ان يخرججا معي للصيد ، وبعد الصيد كانا يأتيان الي لا دفع الى كل منهما شيئاً من العظم ، وفي السنة الماضية ، صدمت احدى السيارات الكلب الآخر ، فأصبح اعرجاً ، وقليل النظر ، ولزم مكانه في الفندق لا يفارقه . ومن اجل ذلك يأتي صاحبه هذا الي كل يوم ، فادفع اليه عظمة يذهب بها الي صديقه في الفندق ، ثم يرجع ليأخذ عظمة اخرى له !

ثم اضاف الراوي ، ما اجمل الصداقة المخلصة ، ليتها تنتشر بين الناس .

الفرست

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

■ الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

■ ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س. - العراق ٣٠ فلساً

الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت

٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف

درهم - ليبيا ٣ قروش

• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار - ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

حكايات كيات



الامير الصغير

- ٩ -

احب الامير الصغير ان يرافق الطيور الى حيث تتجه ، فما ان
دنا السرب منه حتى سأل واحداً من النسور ان يحمله ويطير به مع
السرب فاجابه النسر : اهلاً بك ايها الامير الصغير رفيقاً لنا في
رحلتنا الى كوكب التاج .

— شكراً ايها النسر القوي الكريم ! .

— ضع خدك فوق عنقي ، واستلقي برجليك على جسمي
وتمسك بي جيداً كي لا ازعجك اوانا اطير .

— سأفعل كما قلت يا بدقة ، كي تطير براحة ايها النسر .

وركب الامير على ظهر النسر الذي طار محلقاً في الفضاء تحيط
به سائر النسور كأنها في موكب ملوكي كبير . واستمروا

في الطيران في طلوع وهبوط حتى تعب الامير فنام دون ان يشعر
الى اين هو ذاهب .

مرت ساعة تقريباً قبل ان يطل من بعيد شكل الكوكب
الذي يقصدون . وما ان اقتربوا منه حتى اخذ سرب النسور يدنو
رويداً رويداً من ارض ذلك الكوكب . وما ان خطوا عليه
حتى استفاق الامير الصغير فوجد نفسه على الكوكب الجديد . سر
كثيراً لمعاملة النسر له وللطيف سائر زملائه النسور وحفاوتهم به .
راح يمشي في ذلك الكوكب عله يجد احداً يتكلم معه



ويخبره عن تلك الارض الجديدة . بعد قليل رأى شيئاً يلعب
بعيد وكأنه عرش لآحد عظماء الملوك .

دنا الأمير من ذلك المكان فوجد ملكاً جالساً فوق عرشه
يحمل بيده اليمنى صولجاناً ضخماً . فارتبك في أمره فقال له الملك

— ماذا تريد أيها الصغير

— أتيت لاتعرف الى هذا الكوكب .

— وماذا تريد ان تعرف عن هذا الكوكب .

— أنت ملكه ؟

— انا مالك جميع الكواكب والنجوم والافلاك . كلها

تطيع اوامري وتصغي الى كلمتي .

إملاء

انقل النص أدناه وقرن على الكتابة الصحيحة . اكتبه على الكلمات التي تحتها خط

١ - إن الحياة مراحل آلام ومراحل سعادة وقد جعلها الله مضيئة بالامل .

٢ - قد بنى سليمان الحكيم هيكلاً عظيماً من خشب اوز لبنان .

٣ - أمي اول من هز سريري واول من غنتي لي بصوت جميل حنون .

٤ - نستنشق الهواء فيدخل الى رئاستنا وينقي الدم الذي يجري في عروقنا .

رياضيات

اقسم ثلاثة اشخاص مبلغاً من المال قدره ١٤٠٠ ليرة، فأخذ الاول ١٣٥ ليرة اكثر من الثاني ، وأخذ الثاني ١٨٠ ليرة أقل من الثالث ، فما هي حصة كل منهم ؟
الحل :

$135 + 180 = 315$ ليرة الزيادة
 $1400 - 315 = 1085$ وزعت بالتساوي
 $1085 \div 3 = 361.67$ ليرة حصة كل منهم بالتساوي

ملاحظة : اذا دخلت ٥ أ ل ، حصة الثاني = ١٢٧٥

التعريف على اسم اوله لام كتب بلامين ،
نحو : لبن اللبن ، لطف اللطف .
 $1275 + 135 = 1410$ حصة الاولى
 $1275 + 180 = 1455$ حصة الثالث

لغة

دخول حروف على ال التعريف

تدخل الباء والفاء والواو والكاف على الاسم المقرون بال التعريف دون تغيير في كتابته « نحو : العلم - بالعلم ، فالعلم ، والعلم » كالعلم .

اللفظ : باللفظ ، فـ اللفظ ، واللفظ ، كاللفظ .

ملاحظة : اذا دخلت ٥ أ ل ،

التعريف على اسم اوله لام كتب بلامين ،
نحو : لبن اللبن ، لطف اللطف .